

## Entrevista nº 1

### **ENTREVISTA À EDUCADORA**

#### **1 – Qual é para si a importância da criatividade na Infância?**

R: É essencial e muito importante, a criatividade ou contextos criativos permitem à criança experimentar-se e conhecer-se a si própria, e através da criatividade a criança pode trabalhar os diferentes domínios e expressar-se das mais variadas formas.

#### **2- As actividades propostas em equipa pedagógica permitiram desenvolver competências nas crianças? Quais?**

R: Sim permitiram, o objectivo da equipa pedagógica era esse mesmo, colmatar dificuldades sentidas pelo grupo, e possibilitar experiências onde as crianças pudessem desenvolver diferentes competências. A máscara de carnaval, a exploração do quadro de Miro, os registos, e visitas de estudo que realizamos a espaços culturais e artísticos, e todo o projecto permitiram que a criança resolva problemas, desenvolvesse a motricidade fina, a imaginação, o sentido estético, o espírito crítico e a criatividade.

#### **3 – A instituição na qual se insere privilegia a arte como forma de conduzir aprendizagens, de que forma esse contacto favorece a criança?**

R: A instituição promove experiências às crianças de contacto como a comunidade, com as pessoas, o que faz com que as crianças tenham um contacto constante com o espaço e vivenciem experiências significativas. Que depois juntamente com as experiências/actividades propostas pela equipa pedagógica, são mais completas e significativas. O contacto com diferentes formas de arte/cultura vai contribuir para o seu desenvolvimento.

#### **4- Considera que a criatividade influencia factores comportamentais da criança?**

R: Claro que sim, haviam crianças da sala que não sabiam trabalhar em equipa, que tinham dificuldade em partilhar e saber ouvir o outro, e com base nas actividades propostas e realização do projecto da sala, puderam desenvolver competências ao nível do comportamento, aprendendo a trabalhar em equipa, a cooperar e participar, e mesmo dar-se a conhecer e respeitar as ideias do outros.

**5 – Relativamente ao grupo de crianças que características evidenciaram ao longo deste percurso?**

R: Como já referi anteriormente varias crianças aprenderam a trabalhar em equipa e a saber o outro, e desde o inicio ate aqui, as crianças evoluíram imenso, desenvolveram um olhar critico perante a visão de Arte, estão mais desenvoltas e autónomas no domínio das expressões, e como através da criatividade trabalhamos os diferentes domínios elas evoluíram de forma geral e fizeram muitas conquistas e progressos.