

Modelo de Transcrição das Entrevistas Semi-Estruturadas

Código:

A. Representação da Expressão Plástica

A.1. Percepção da Expressão Plástica

Conceito

1. O que é para ti a expressão plástica?

Finalidade Atribuída

2. Para que serve a expressão plástica para o ser humano?

Vivência Pessoal

3. Como vês os momentos de expressão plástica (prazer, aborrecimento)?
Porquê?

A.2. Opções Pessoais

Espaço

4. Onde costumavas ter mais vontade de desenhar/pintar? Na escola, em casa, ou noutro local? Porquê?

Modos

5. Preferes desenhar/pintar com modelo ou livremente? Porquê?

Tempo

6. Em que momentos preferes desenhar/pintar (nunca, sempre, quando estás triste, contente, pensativo, te sentes sozinho, sem nada para fazer....)?

B. Factores Contextuais

B.1. Escola

Incentivo

7. Consideras que a escola e os professores te motivam para o desenho e a pintura? Porquê?

Professores Influentes

8. Destacas o papel de algum professor no teu interesse pela expressão plástica? Porquê? (características)

Possibilidade de Mudança

9. Se pudesses, mudarias algo na escola relativamente ao ensino da expressão plástica?

B.2. Actividades Extra-Ecolares

Vivência Pessoal

10. Gostaste das actividades em Serralves? Porquê?

Importância Atribuída

11. As actividades desenvolvidas no Museu de Serralves motivaram-te para a expressão plástica? Porquê?

Função Atribuída

12. Qual o papel da expressão plástica em actividades como os *Sábados Diferentes*?

B.3. Família

Incentivo

13. A tua família incentiva-te a desenhar e a pintar?

Vivência (espectador)

14. Costumas visitar museus, galerias, exposições com a família?

Vivência (criador)

15. Partilhas momentos de expressão plástica com alguém da tua família?