

Guião de Entrevista Semi-Estruturada A crianças/jovens sobredotados

Entrevista nº _____	Data: ____/____/____	Código: _____
1. Nome: _____	2. Idade: _____	

1ª PARTE – Questionário Caracterização do Percorso Individual
--

Os dados recolhidos contribuirão para a realização de um estudo de investigação acerca do tema “Sobredotação e Expressão Plástica” sob a forma de anonimato.

A. Contexto Escolar

Ano de escolaridade			
Escola	Pública	Privada	
Aceleração Educativa	Entrada Antecipada	Avanço no 1º ciclo	Avanço no 2º Ciclo
Retenções	Ano	Nº vezes	
Apoios Educativos			
Problemas em contexto escolar			
Percepção do educando acerca da Escola			
Problemas de aproveitamento escolar			
Problemas de comportamento	Na sala de aula		
	No recreio		
Problemas de relacionamento interpessoal	Com colegas		
	Com professores		
	Com funcionários		
Resolução de problemas escolares	Sozinho		
	Professores		
	Colegas		
	Família (pais, irmãos)		
	Outros		
Actividades/Disciplinas			
Que mais gosta			
Que menos gosta			

B. Contexto Familiar

Composição do núcleo familiar	Pai	Mãe	Irmãos		Posição na fratria
			Nº	Idade	
	Outros elementos/situação:				
Situação dos progenitores	Casados				
	Vivem juntos				
	Divorciados				
	Separados				
	Pai		Sabe ler/escrever		Mãe
			Instrução primária		
			Ensino Básico (até 6º ano)		
			Ensino Básico (até 9º ano)		
			Ensino Secundário		
			Licenciado		
		Mestre			
		Doutorado			
Profissão	Pai			Mãe	
Situação profissional	Pai		Desempregado/a		Mãe
			A trabalhar		
Relação com a família – mostra-se:	Carinhoso				
	Cooperante				
	Animado				
	Apaziguador				
	Feliz				
	Dependente				
	Indiferente				
	Independente				
	Irreverente				
	Exigente				
	Insatisfeito				
	Implicativo				
	Conflituoso				

C. Contexto Relacional

Grupo de Pares				
Não tem amigos				
Tem amigos	Da mesma idade	Mais velhos	Mais novos	
	Da turma			
	Da escola			
	Da vizinhança			
	Das actividades extra-escolares			
	Outros contextos			
Influência dos amigos	Positiva			
	Neutra			
	Negativa			
Actividades de Tempos Livres				
Actividades	Programa de enriquecimento ao sábado			
	Cinema			
	Teatro			
	Desporto			
	Informática (internet, jogos...)			
	Expressão Plástica			
	Música			
	Visitas a espaços culturais (museus, galerias, pavilhões temáticos, concertos...)			
	Passear			
	Ver televisão		Tipo de programas	
	Ler		Tipo de livros:	
	Outras:			
	Preferidas:			
Companhia tempo livres	nos	Sozinho	Amigos	
			Familiares	

**2ª PARTE – Representações/Concepções dos Sobredotados
sobre a Expressão Plástica e seus factores contextuais**

A. Representação da Expressão Plástica

A.1. Percepção da Expressão Plástica

A.2. Opções Pessoais

Perguntas	Sub-categorias	Indicadores
1. O que é para ti a expressão plástica?	A.1. Percepção da Expressão Plástica	CONCEITO
2. Para que serve a expressão plástica para o ser humano?		FINALIDADE ATRIBUÍDA
3. Como vês os momentos de expressão plástica (prazer, aborrecimento)? Porquê?		VIVÊNCIA PESSOAL
4. Onde costumavas ter mais vontade de desenhar/pintar? Na escola, em casa, ou noutra local? Porquê?	A.2. Opções Pessoais	ESPAÇO
5. Preferes desenhar/pintar com modelo ou livremente? Porquê?		MODOS
6. Em que momentos preferes desenhar/pintar (nunca, sempre, quando estás triste, contente, pensativo, te sentes sozinho, sem nada para fazer....)?		TEMPO

B. Factores Contextuais**B.1. Escola****B.2. Actividades extra-escolares****B.3. Família**

Perguntas	Sub-categorias	Indicadores
7. Consideras que a escola e os professores te motivam para o desenho e a pintura? Porquê?	B.1. Escola	INCENTIVO
8. Destacas o papel de algum professor no teu interesse pela expressão plástica? Porquê? (características)		PROFESSORES INFLUENTES
9. Se pudesses, mudarias algo na escola relativamente ao ensino da expressão plástica?		POSSIBILIDADE DE MUDANÇA
10. Gostaste das actividades em Serralves? Porquê?	B.2. Actividades Extra-escolares	VIVÊNCIA PESSOAL
11. As actividades desenvolvidas no Museu de Serralves motivaram-te para a expressão plástica? Porquê?		IMPORTÂNCIA ATRIBUÍDA
12. Qual o papel da expressão plástica em actividades como os <i>Sábados Diferentes</i> ?		FUNÇÃO ATRIBUÍDA
13. A tua família incentiva-te a desenhar e a pintar?	B.3. Família	INCENTIVO
14. Costumas visitar museus, galerias, exposições com a família?		VIVÊNCIA - espectador
15. Partilhas momentos de expressão plástica com alguém da tua família?		VIVÊNCIA - criador