

Avaliação Diagnóstica

I - AVALIAÇÃO DA LINGUAGEM				
Estratégia	Descrição	Êxito	Inêxito	Observações
Ordem simples	“Fecha a porta e acende a luz.”	X		
	“Pega no estojo, abre-o e tira uma caneta azul e uma vermelha.”	X		
	“Abre o livro na página 9 e lê o 2º parágrafo.”		X	(O aluno só lê palavras soltas, que constam num caderno “o meu primeiro dicionário”. Este caderno tem sido construído com a professora de educação especial e o aluno. Baseei-me neste caderno para lhe pedir que lê-se. Leu com apoio da imagem.)
Ordem complexa	“Pega no estojo, tira a caneta azul e vermelha e coloca dentro o lápis azul e verde.”	X		
	“Toma esta folha (Anexo 1), pega na caneta, escreve o teu nome no canto inferior direito.”		X	(Escreveu o nome no canto superior esquerdo.)
	“Guarda o livro de língua Portuguesa, em baixo da cadeira”		X	(Colocou o livro sobre o colo, debaixo da mesa.)
Diálogo	Dialogar, por breves instantes, sobre um tema que nos pareça adequado; depois ver a adequação das respostas às perguntas feitas.		X	(Não dialogou, apenas respondeu às minhas perguntas com uma palavra)
História simples	Ter preparado um texto narrativo, curto, inédito para o aluno, e lê-lo em voz alta (o professor) – texto com enredo. (Anexo 2) Pedir ao aluno para recontar o que ouviu.		X	
História simples	Exibir uma imagem (Anexo 3) e pedir-lhe para contar uma história tendo por base a interpretação da imagem dada.	X		

Na expressão, atender a:								
- Vocabulário:		- Morfo-sintaxe:		-Estrutura/ organização da frase:			- Articulação dos sons das palavras:	
Rico	Pobre	Ponto forte	Ponto fraco	Boa	Média	Má	Boa	Má
	X		X			X		X
II - AVALIAÇÃO DA PSICOMOTRICIDADE								
Estratégia	Descrição			Êxito	Inêxito	Observações		
ESQUEMA CORPORAL								
Desenho da figura humana	Entregar ao aluno uma folha A4 (Anexo 4) e propor “desenha-te a ti próprio, mas de corpo inteiro” (com lápis). Se houver alguma recusa por parte do aluno, então pede-se que desenhe uma outra pessoa qualquer. A comparação entre o desenho efectuado e a escala fornecida é feita depois quando se preencher o perfil (comparar com a escala de desenvolvimento do esquema corporal) (Anexo 5).					X	(Desenhou figura humana de acordo com os 4 anos)	
Puzzle da figura humana	Entregar ao aluno as peças do “puzzle do boneco” em envelope e pedir para formar com elas a figura (7 peças) (Anexo 6).					X	(Inicialmente realizou o puzzle de 7 peças, perante o inêxito, realizou o puzzle de 5 peças, o qual também teve inêxito.)	
Identificação de partes do corpo humano - em si	Certificar-se se o aluno reconhece em si, as diferentes partes do corpo. Pedir para apontar no seu corpo: O ombro			X				
	O cotovelo			X				
	O tornozelo					X	(Indicou o peito)	
	As ancas					X	(Indicou o joelho)	
	A coxa					X	(Indicou a barriga)	
	A nuca					X	(Indicou a cabeça)	
	O pulso					X		
A mão					X			

	A sobranseira	X		
Identificação de partes do corpo humano - no desenho	Certificar-se se o aluno reconhece no desenho as diferentes partes do corpo. Pedir para apontar no desenho (anexo 7) O joelho	X		
	O pulso	X		
	O pescoço	X		
	As sobranseiras	X		
	O cotovelo	X		
	A testa	X		
Nomeação de partes do corpo humano	Certificar-se se o aluno nomeia as partes do corpo. “Que nome tem esta parte do corpo?” Apontar em nós ou num boneco as seguintes partes: As sobranseiras	X		
	O cotovelo	X		
	As pestanas		X	
	O queixo	X		
	O ombro	X		
	O tornozelo		X	
LATERALIDADE – DOMINÂNCIA LATERAL (predominância inata de uma parte do corpo sobre a outra; esta predominância existe na mão, no pé, no olho e no ouvido)				
Da mão	O aluno está de pé. Recorrer à mímica. “Faz de conta que estás a : → apertar a mão...	X		(Usou a mão direita)
	→ cortar o cabelo com tesoura...	X		(Usou a mão direita)
	→ passar a escova para tirar o pêlo da camisola...	X		(Usou a mão direita)
	→ cortar com a tesoura...	X		(Usou a mão direita)
	→ pregar um prego (observar a mão que tem o martelo, não a que segura o prego).	X		(Usou a mão direita)
	→ a comer a sopa...	X		(Usou a mão direita)
	→ enfiar uma agulha...		X	(Fez o gesto de comer a sopa)
Teste tira teimas	Este teste só é utilizado quando a criança apresenta um uso ambivalente das mãos (para qualquer uma das tarefas pedidas utilizou ambas as mãos). Material: Folha A4 Marcador fino			

	<p>Relógio com segundos</p> <p>Pedimos à criança que faça pontos dentro do quadrado, começando primeiro com a mão direita (tocamos na sua mão) durante 30 segundos. Depois repousa e coloca o marcador na outra mão e faz pontos também durante 30 segundos. (Anexo 8).</p> <p>Nota: A interpretação dos resultados está na quantidade de pontos e na sua qualidade.</p>			
	Mão direita	X		
	Mão esquerda		X	
Do pé	Colocar uma bola no chão, afastar o aluno 2 metros: → Faz o caminho e dá um pontapé na bola.	X		(Usou o pé direito)
	→ Faz de conta que vais subir para esta cadeira (tem também de andar uns passos).	X		(Usou a perna direita)
	→ Chutar em volta (em várias direcções).			(Usou o pé direito)
Do ouvido	Pôr um relógio em cima da mesa (relógio de pulso com a correia fechada): → Pega no relógio e vê se ouves o ruído dele.	X		(Usou a mão direita/ ouvido direito)
	→ Pega no telemóvel e faz de conta que estás a falar com alguém.	X		(Usou a mão direita/ ouvido direito)
Do olho	Colocar um canudo em cima da mesa: → Pega no canudo e espreita por ele (observa-se, também, com que mão pega no canudo).	X		(Usou a mão direita/ olho direito)
	→ Usar uma tira de cartolina onde se desenhou um buraco de fechadura antiga que se recortou: “pega na cartolina e espreita pela fechadura” (serve para confirmar o olho e a mão). (Anexo 9) .	X		(Usou a mão direita/ olho direito)
Resumo da dominância lateral:				
		D	E	D / E
	Manual	X		
	Pedal	X		
	Ocular	X		
	Auditiva	X		

Homogénea: X		Cruzada:		
LATERALIDADE – RECONHECIMENTO LATERAL (Capacidade de identificar direita e esquerda em si e no outro – de frente – e no espaço real ou gráfico)				
- Em si Um ponto do corpo /um lado do corpo / do corpo /	Mantendo-se o aluno de pé, vai obedecendo a ordens dadas. → Toca com:	X		
	- a mão direita na testa; - a mão esquerda no queixo;	X		
Dois pontos do corpo / Um lado do corpo	- a mão direita no joelho direito;		X	(Tocou com a mão direita no joelho esquerdo)
	- a mão esquerda no pé esquerdo;		X	(Tocou com a mão direita no pé esquerdo)
	- a mão esquerda no ouvido esquerdo;		X	(Tocou com a mão direita no ouvido esquerdo)
No outro	→ Toca na minha mão esquerda (o observador estende as duas mãos, de frente para o aluno). - no meu braço esquerdo;	X		
	- no meu joelho direito;		X	
	- a mão esquerda no ombro direito;		X	
No espaço gráfico	Pedir ao aluno que olhe para a figura (Anexo 10) e indique:		X	
	- o homem que está sobre o carro;		X	
	- o homem que está ao lado direito do carro;		X	
	- o homem que está à frente do carro;		X	
	- o homem que está debaixo do carro;		X	
	- o homem que está atrás do carro;		X	
	- o homem que está longe do carro;	X		
	- o homem que está dentro do carro;	X		
	- o homem que está perto da frente do carro;		X	
	Pedir ao aluno para olhar para a figura (Anexo 11) colocada sobre a mesa e identifique na menina de frente:		X	
- o pé direito		X		
- o braço esquerdo		X		
- a perna direita	X			
- o olho esquerdo	X			

	... na menina de costas - o pé direito	X		
	- o braço esquerdo	X		
	- a perna direita		X	
	Por fim, o observador pede ao aluno que preencha a ficha do (Anexo 12).		X	(Eu preenchi a ficha com o que o aluno dizia. Em cada imagem eu questionava se estava á direita ou à esquerda. O aluno não apresenta noção de direita/esquerda)
ORIENTAÇÃO ESPACIAL – NO ESPAÇO REAL (Interiorização das noções de espaço, sua organização e estruturação, da percepção de orientações e posições) (É responsável pela compreensão de formas, tamanhos, distâncias, direcções, etc.; inclui noções como perto/longe, dentro/fora, aqui/ali, atrás/ à frente, superior/inferior, interior/exterior, pela percepção da sequencialização-ordenação dos objectos ou símbolos no espaço)				
Espaço Real	- Dá um passo à direita;		X	
	- Dá um passo à esquerda;		X	
	- Põe-te á frente à cadeira;	X		
	- Põe-te debaixo da mesa;	X		
	- Põe a caneta azul entre o livro e o estojo.	X		
ORIENTAÇÃO ESPACIAL – NO ESPAÇO GRÁFICO (Interiorização das noções de espaço, sua organização e estruturação, da percepção de orientações e posições) (É responsável pela compreensão de formas, tamanhos, distâncias, direcções, etc.; inclui noções como perto/longe, dentro/fora, aqui/ali, atrás/ à frente, superior/inferior, interior/exterior, pela percepção da sequencialização-ordenação dos objectos ou símbolos no espaço)				
Cópia de figuras geométricas	Copiar formas de figuras geométricas (nós desenhamos à frente da criança, primeiro linhas curvas, depois linhas rectas (Anexo13).		X	(Desenhou o círculo e disse não saber fazer as outras.)
Traçado de figuras simétricas	Executar traçados simétricos (o aluno terá que desenhar a simetria com lápis, sem usar borracha, com o apoio inicial do espelho rectangular). (Anexo 14).		X	
Cópia de figuras	Copiar figuras geométricas combinadas. (Anexo 15)		X	

geométricas combinadas				
Executar grafismos	Pedir ao aluno para executar grafismos. (Anexo 16)		X	
Percorre labirintos	Percorrer o labirinto (Anexo 17)		X	
ORIENTAÇÃO TEMPORAL (Interiorização das noções de tempo, da sua organização, da percepção do decurso do tempo; é responsável pela compreensão dos tempos verbais, pela sequencialização dos factos vivenciais ou históricos, pela sequencialização/ordenação)				
Organização do tempo	Colocar algumas questões ao aluno para uma resposta imediata: - Que dia de semana é hoje?		X	(Disse: “Não sei.”)
	- Quando acabou o 1º período?		X	(Disse: “Não sei.”)
	- Em que estação estamos?		X	(Disse: “Mês de Fevereiro”)
	- Que dia vai ser depois de amanhã?		X	
	- Que dia é depois de 4ª feira?		X	
	- Que dia está entre domingo e 3ª feira?		X	
Sequencializar o tempo	Entregar uma banda desenhada (com 6 cenas) ao aluno para ele as organizar em sequência (entregar os quadrados recortados para o aluno manipular as cenas respeitando a sequência da história, pode de seguida colar) (Anexo 18 + folha branca).		X	(Perante a banda desenhada de 6 peças colocou-as aliatóriamente na folha. Deixou a banda desenhada de 5 peças, colou-as de novo aliatóriamente não dando importância ao conteúdo das imagens.)
Reconto	Recontar a história previamente lida (Anexo 19)		X	(Não recontou a história, por não a conseguir ler.)
Noção de curso de tempo	- Conta, sequenciando, o que fizemos desde que iniciámos até agora.		X	
III – AVALIAÇÃO DAS PERCEPÇÕES				
Estratégia	Descrição	Êxito	Inêxito	Observações
PERCEPÇÃO AUDITIVA Capacidade de identificar, reconhecer, discriminar sons muito próximos. A função de retenção tem a ver com a memória auditiva; implica sequencialização (ordenação do que é				

ouvido); a compreensão de competências rítmicas baseia-se na percepção auditiva. Os ouvidos têm ainda a função de orientação em que discriminamos se o som vem de cima ou de baixo, de longe ou de perto.				
Memorização e Sequencialização	Repetição de séries de palavras ouvidas, respeitando a sequência*: → 6 / 3 – 9 / 2		X	(Disse três números)
	→ uvas / banana – laranja / manga		X	(Disse o último fruto)
	→ 9 / 21 – 14 / 75 – 42		X	(Disse dois números)
	→ cão / gato – rato		X	(Disse o último animal)
	→ prato – copo – garfo		X	(Disse só um objecto)
	→ azul – lilás		X	Disse a última cor)
	→ Ricardo - José - Pedro		X	(Disse o primeiro nome)
	→ lápis / caneta – borracha		X	(Disse só um objecto)
	→ cadeira / armário	X		
	→ carro / bicicleta *As palavras devem ser ditas 2 a 2; se o aluno falhar, baixa-se para 5 e se falhar, baixa-se para 4 ou 3 até se encontrar o nível de base em que o aluno falha.			X
Discriminação de sons	Vou dizer palavras aos pares (nós estamos com a boca tapada) e terás de dizer se o que ouves são palavras iguais ou diferentes (dizes igual ou diferente): → mão / não;		X	(Não discrimina os sons diferentes dos iguais)
	→ mão / mão;		X	
	→ já / chá.		X	
	→ vaca / faca;		X	
	→ pilha / bilha;		X	
Cadências rítmicas	Fazer, sem o aluno ver, sequências de sons ritmados ao bater com os nós dos dedos na mesa e mandar o aluno repetir batendo com o lápis na mesa. - 000	X		
	- 0 00 00		X	
	- 00 00 0		X	
	- 0 00		X	
	- 0 0 0	X		

	- 00 00		X	
	- 0 000		X	
PERCEPÇÃO VISUAL				
Capacidade de, com os olhos identificar, reconhecer, discriminar (símbolos muito próximos). A função de retenção tem a ver com a memória visual; implica sequencialização (ordenação do que se vê); a compreensão de formas, cores, tamanhos, orientações, direcções, posições, baseia-se na percepção visual.				
Discriminação	Descobrir diferenças em desenhos (não dar mais do que 3 minutos); (arranjar figuras com jogos de diferenças). (Anexo 20).		X	(Não realizou, não entendeu o que era pretendido, apesar de eu explicar e de lhe dar um exemplo)
	Descobrir as semelhanças em imagens diferentes. (Anexo 21)		X	
Identificação	Memorizar os elementos de uma gravura, depois retirar a gravura e fazer perguntas sobre ela. (Anexo 22).	X		
Sequencialização	Memorizar e posteriormente desenhar símbolos atendendo à sua sequência (dar 1 minuto para o aluno memorizar). Se o aluno falhar, desdramatizar e passar para o nível imediatamente inferior (memória visual simbólica sequencial – memória abstracta). (Anexo 23) <small>Neste exercício podemos analisar a competência “orientação espacial”, face aos erros das formas desenhadas.</small>		X	
	Apresentar cinco imagens de objectos em determinada ordem, para o aluno observar em determinado tempo (+ ao – 2 minutos) Posteriormente retira-se as imagens da ordem e pede-se ao aluno que as coloque de novo como estavam (Anexo 24)		X	(Colou-as arbitrariamente na folha)
	Pedir ao aluno que coloque por ordem de tamanho 6 figuras geométricas figuras geométricas ou desenhos de objectos. que lhe são apresentadas. (Anexo 25)		X	(Não realizou, não entendeu o que era pretendido, apesar de eu explicar e de lhe dar um exemplo)

IV - AVALIAÇÃO DA MOTRICIDADE

MOTRICIDADE AMPLA				
Sub-áreas	Descrição	Êxito	Inêxito	Observações

Equilíbrio	Fica em pé com os olhos fechados e os pés juntos.	X			
	Equilibra-se num só pé durante 30 segundos.		X		
	Desloca-se sobre uma linha imaginária. (colocar um pé imediatamente a seguir ao outro)	X			
	Subir e descer escadas alternando os pés	X			
Coordenação	Pedir para encestar uma bola no cesto de papéis à distância de 2 m.		X	(Encestou mas mais perto e depois de duas tentativas.)	
	Pedir que derrube os pinos à distância de 6 m, com uma bola.		X		
	Saltar à corda		X		
MOTRICIDADE FINA					
Precisão e destreza	Montar e desmontar uma pulseira de clips pequenos		X		
	Recortar pela linha (Anexo 26)		X		
	Se for necessário: Percorrer o labirinto com um lápis (Anexo 27)	-	-	(Não realizou)	
	Copiar grafismos isolados e em sequência. (Anexo 28) → linha vertical;		X		
	→ linha horizontal;		X		
	→ linha oblíqua;	X			
	→ cruz;		X	(Realizou cruz, mas oblíqua)	
	→ cruz oblíqua;	X			
	→ quadrado;		X		
	→ triângulo;		X		
	→ círculo;	X			
	→ losango;		X		
	→ rosa dos ventos:		X		
AVALIAÇÃO DAS ÁREAS DE REALIZAÇÃO ACADÉMICA					
LEITURA					
Sub-áreas	Descrição	AD (1)	NAD (1)	AGD (1)	Obs.
Descodificação	Pronúncia (ler em voz alta um texto curto adaptado à idade) (Anexo 29) Velocidade		X		(O aluno só lê palavras soltas,

	Erros de Leitura	X			que constam no seu caderno, por este motivo só realizou a leitura (de acordo com o seu caderno.)
	Postura corporal	X			
	Pontuação e expressão		X		
Compreensão e interpretação	Responder a algumas perguntas relacionadas com o texto lido: O que põe o médico ao burro quando lhe dói a garganta?		-		
	Se o médico põe um gorrinho de penas ao burro, o que dói ao animal?		-		
	E que lhe receita quando lhe dói o coração?		-		
ESCRITA					
Traçados grafomotores	Ataque e sequência da letra (realizar uma cópia do texto fornecido. (Anexo 30) Tonus muscular	X			(O aluno só lê palavras soltas, que constam no seu caderno, por este motivo só realizou a cópia (de acordo com o seu caderno.)
	Tamanho	X			
Nível Ortográfico	Realizar um ditado d 2 ou 3 linhas do texto lido anteriormente; (Anexo 31) (Avaliar na grelha respectiva - Erros de inversões, confusões, repetições, omissões, adições, etc.)		-		
Nível sintáctico	Fazer um texto livre; (Anexo 32) Estrutura das frases		-		
Regras gráficas	Cedilhas		-		
	Acentos		-		
	Pontuação		-		
ARITMÉTICA					
Numeração	Leitura de números (adaptados à idade) (Anexo 33)	X			
	Relações de ordem de grandeza: - Colocação de simbologia, >, <, =;	-	-	-	
Técnicas operatórias	Efectuar operações básicas adaptadas à idade : - soma;	-	-	-	
	- subtracção;	-	-	-	
Raciocínio lógico matemático	Resolução de problemas de acordo com o nível de escolaridade, efectuando as operações.	-	-	-	

(1) AD – Apresenta dificuldades / Inêxito

NAD – Não apresenta dificuldades / Êxito

AGD – Apresenta grandes dificuldades / Inêxito + observações

