



## Inquérito por questionário

**Caro(a) colega:**

Este inquérito tem como objectivo recolher dados para um estudo sobre a utilização das Expressões (Dramática e Plástica) no 1º Ciclo, de modo a investigar as respectivas representações dos professores, no âmbito de um trabalho, da disciplina Projecto de Investigação, da ESE de Paula Frassinetti.

A investigação que pretendo desenvolver abrange os professores do 1ºCiclo do ensino básico, dos Agrupamentos de Escolas de Águas Santas e Cerco do Porto, respectivamente.

Solicito que responda ao questionário em anexo.

Os dados recolhidos serão objecto de tratamento estatístico, salvaguardando-se a sua confidencialidade.

No caso de estar interessado(a) em conhecer os resultados desta investigação, terei todo o prazer em facultar-lhe, logo que conhecidos.

Preencha, sempre que possível, com um **X**.

**Agradeço antecipadamente a sua colaboração.**

## Parte1 - Características Pessoais e Profissionais

### 1.1 Sexo

Masculino	Feminino

### 1.2 Idade

Até 30 anos	De 31 a 40	De 41 a 50	De 51 a 60	Mais de 60

### 1.3 Habilitações Académicas

Bacharelato	Licenciatura	Pós-Graduação	Mestrado	Doutoramento	Outras

### 1.4 Situação Profissional

Professor (a) Contratado (a)	
Professor do Quadro de Zona Pedagógica	
Professor (a) do Quadro de Nomeação Definitiva	
Professor profissionalizado (a)	
Professor (a) não profissionalizado(a)	

### 1.5 Tempo de Serviço

Menos de 5 anos	De 5 a10	De 11 a15	De 16 a 20	De 21 a 25	Mais de 25 anos

--	--	--	--	--	--

## Parte 2 - Dados do Questionário

### 1. Conteúdos trabalhados no 1º Ciclo

#### 1.1. Na Expressão Plástica

Indique a sua opinião acerca das afirmações que se seguem (marque apenas um **X** em cada linha).

1 – Nunca    2– Raramente    3 – Mensalmente    4- Semanalmente    5- Diariamente

Conteúdos Trabalhados	Expressão Plástica				
	1	2	3	4	5
1. Modelagem e escultura					
2. Construções					
3. Desenho de expressão livre					
4. Pintura de expressão livre					
5. Actividades de pintura sugerida					
6. Recorte, colagem, dobragem					
7. Impressão					
8. Tecelagem e costura					
9. Fotografia, transparências E meios audiovisuais					
10. cartazes					

#### 1.2. Na Expressão Dramática

Indique a sua opinião acerca das afirmações que se seguem (marque apenas um **X** em cada linha).

1 – Nunca    2– Raramente    3 – Mensalmente    4- Semanalmente    5- Diariamente

Conteúdos Trabalhados	Expressão Dramática				
	1	2	3	4	5
1. corpo					
2. Voz					
3. Espaço					
4. objectos					
6. Linguagem não verbal					
7. Linguagem verbal					
8. Linguagem verbal e gestual					

## 2- Avaliação das Expressões (Plástica e Dramática) no 1º Ciclo

Indique a sua opinião acerca das afirmações que se seguem (marque apenas um X em cada linha).

- 1- Discordo completamente
- 2- Discordo
- 3- Não tenho opinião formada a esse respeito
- 4- Concordo
- 5- Concordo totalmente

Avaliação das Expressões (Plástica e Dramática)	Expressão Plástica					Expressão Dramática				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
As atitudes dos alunos são irrelevantes para a sua avaliação.										
O resultado da avaliação é fundamental para o sucesso dos alunos a nível pessoal e profissional.										
A avaliação deve privilegiar a aquisição de Conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades.										
A avaliação baseia-se na detecção de dificuldades de aprendizagem e no desenvolvimento de estratégias para o seu progresso.										
As práticas de Avaliação têm apenas um carácter formativo.										
O método de avaliação utilizado prescinde a utilização de testes/relatórios escritos.										
A avaliação respeita os diferentes ritmos de aprendizagem dos alunos.										
Os critérios de avaliação revelam uma forte componente objectiva.										
O interesse, a participação e a cooperação no grupo são indicadores a considerar na avaliação.										
As actividades desenvolvidas baseiam-se na participação dos alunos em festas escolares.										
O melhor método de avaliação é através da observação directa (Avaliação Informal)										
As capacidades nos domínios da escrita e da matemática são mais importantes do que as relacionadas com estes domínios.										
Avaliar capacidades expressivas como a invenção e a criatividade é tão importante como avaliar o raciocínio matemático e/ou o domínio da escrita e das línguas.										

**Grata pela sua colaboração!**